

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Николаевская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»:
Директор МБОУ Николаевской СОШ
Н. Н. Галицина
Приказ от 28.08.2020 г. № 35



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по обучению грамоте (чтение)

Уровень общего образования (класс): начальное общее образование 1 класс

Количество часов - 91

Учитель: Пугачева Е.Г.

Программа разработана на основе авторской программы УМК «Школа России» В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной, Азбука. 1 класс: Учебник. — М.: Просвещение, 2019.)

2020-2021 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Обучению грамоте (чтение)» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон об образовании в РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (в ред. приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Авторской программы «Литературному чтению».1-4 классы. В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение», 2014 г.
4. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.»;
5. Приказ Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г.№ 345 ».
6. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, рабочей программе курсов внеурочной деятельности МБОУ Николаевской СОШ.
7. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Николаевской СОШ.
8. Учебного плана МБОУ Николаевской СОШ на 2020-2021 учебный год.

В учебном плане на изучение курса «Обучение грамоте (чтение)» для 1 класса отводится по 4 часов в неделю из обязательной части. В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Николаевской СОШ и расписанием уроков рабочая программа по данному предмету составлена на 91 час

Раздел I. «Планируемые результаты освоения учебного предмета»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание,

владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

Добукварный период

Обучающийся научится:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;

- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;

- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения

- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;

- понимать смысловое значение интонации;

- обозначать гласные звуки буквами;

- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;

- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Букварный период (основной).

Обучающийся научится:

- давать характеристику согласным звукам,

- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,

- читать слова с изученными буквами,

- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,

- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;

- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;

- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;

- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;

- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;

- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;

- выделять в однокоренных словах корень;

- объяснять значение многозначных слов,

- отгадывать буквенные ребусы;

- находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;
- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
- находить рифму;
- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;
- различать значения многозначных слов

Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном.

Послебукварный период

Обучающийся научится:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений,
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.
- вырабатывать навыки грамотного письма.
- формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.

- проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.
 - формировать навыки правописания гласных в корне слова.
 - формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Раздел II. Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова,

отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча – ща, чу – щу, жи – ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание
1.	Добукварный период	21	<p>Речь устная письменная. Общее представление о языке.</p> <p>Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.</p> <p>Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.</p> <p>Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.</p>

			<p>Гласные и согласные звуки, слога - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слога - звуковой структуру.</p> <p>Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.</p>
2.	Букварный (основной) период	63	<p>Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как</p>

		<p>они произносятся, орфоэпически.</p> <p>Развитие устной речи.</p> <p>Звуковая культура.</p> <p>Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).</p> <p>Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов-названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам</p>
--	--	---

		<p>слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.</p> <p>Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и</p>
--	--	--

			рассказам других детей.
3.	Послебукварный период	7	Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.
	Итого	91	

Раздел III. «Календарно-тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы»

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
Добукварный период (21ч)			
1.	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картине «Здравствуй, школа!» (Ч. 1, с. 3–4)		01.09.20

2.	Речь письменная и устная (с. 5)		02.09.20
3.	Предложение (с. 6)		03.09.20
4.	Предложение и слово (с. 7)		07.09.20
5.	Предложение и слово (с. 8)		08.09.20
6.	Слово и слог (с. 9)		09.09.20
7.	Деление слов на слоги (с. 10)		10.09.20
8.	Слог, ударение (с. 11)		14.09.20
9.	Слог, ударение (закрепление) (с. 12)		15.09.20
10.	Звуки в окружающем мире (с. 13–14)		16.09.20
11.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным. (с. 15–17)		17.09.20
12.	Повторение и обобщение пройденного материала. (с. 18–19)		21.09.20
13.	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. Гласный звук [а], буквы А, а (с. 20–21)		22.09.20
14.	Гласный звук [а], буквы А, а (с. 22–23)		23.09.20
15.	Звук [о], буквы О, о (с. 24–27)		24.09.20
16.	Звук [и], буквы И, и (с. 28–29)		28.09.20
17.	Звук [и], буквы И, и (с. 30–31)		29.09.20
18.	Гласная буква ы , звук [ы] (с. 32–33)		30.09.20
19.	Гласная буква ы , звук [ы] (с. 34–35)		01.10.20
20.	Звук [у], буквы У, у (с. 36–37)		05.10.20
21.	Звук [у], буквы У, у (с. 38–39)		06.10.20
Букварный период (63ч)			
22.	Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 40–41)		07.10.20
23.	Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 42–43)		08.10.20
24.	Звуки [с], [с'], буквы С, с (с. 44–45)		12.10.20
25.	Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление) (с. 46–47)		13.10.20
26.	Звуки [к], [к'], буквы К, к (с. 48–49)		14.10.20
27.	Звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление) (с. 50–51)		15.10.20
28.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (с. 52–53)		19.10.20
29.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление) (с. 54–55)		20.10.20
30.	Закрепление пройденного материала (с. 56–57)		21.10.20

31.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с. 58–59)		22.10.20
32.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление) (с. 60–61)		26.10.20
33.	Повторение и закрепление изученного материала. (с. 62–63)		27.10.20
34.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (с. 64–65)	2 четверть	05.11.20
35.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление) (с. 66–67)		09.11.20
36.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (с. 68–69)		10.11.20
37.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление)(с. 70–71)		11.11.20
38.	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э](с. 72–74)		12.11.20
39.	Буква Е – показатель мягкости согласных (с. 75–77)		16.11.20
40.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (с. 78–79)		17.11.20
41.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление)(с.80–81)		18.11.20
42.	Повторение и закрепление изученного материала (с. 82–83)		19.11.20
43.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м (с. 84–85)		23.11.20
44.	Чтение слов и текстов с буквами М, м . Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М (с. 86–87)		24.11.20
45.	Закрепление пройденного материала (с. 88–89)		25.11.20
46.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з (с. 90–91)		26.11.20
47.	Чтение слов, текстов с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление) (с. 92–95)		30.11.20
48.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б (с. 96–97)		01.12.20
49.	Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление) (с. 98–99)		02.12.20
50.	Закрепление пройденного материала (с. 100–103)		03.12.20
51.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д (с. 104–105)		07.12.20
52.	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т (с. 106–109)		08.12.20
53.	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а] (с. 110–112)		09.12.20
54.	Буква Я – показатель мягкости согласного (с. 113–115)		10.12.20
55.	Закрепление пройденного материала (с. 116–117)		14.12.20
56.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г (с. 118–119)		15.12.20

57.	Чтение слов с буквой <i>г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г</i> . (с. 120–123)		16.12.20
58.	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч . (Ч. 2, с. 4–6)		17.12.20
59.	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление). (с. 7–9)		21.12.20
60.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (с. 10–11)		22.12.20
61.	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного (с. 12–13)		23.12.20
62.	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков. (с. 14–15)		24.12.20
63.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> (с. 16–19)		11.01.21
64.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> (закрепление) (с. 20–23)		12.01.21
65.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (с. 24–25)		13.01.21
66.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление) (с. 26–27)		14.01.21
67.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление) (с. 28–29)		18.01.21
68.	Буквы Ё, ё , обозначающие дзвзвук [й'о] (с. 30–31)		19.01.21
69.	Буква Ё, ё – показатель мягкости (с. 32–33)		20.01.21
70.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й (с. 34–35)		21.01.21
71.	Чтение слов с буквой й (закрепление) (с. 36–37)		25.01.21
72.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х (с. 38–41)		26.01.21
73.	Чтение слов с буквой х (закрепление). (с. 42–45)		27.01.21
74.	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у] (с. 46–47)		28.01.21
75.	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии. (с. 48–49)		01.02.21
76.	Твердый согласный звук. [ц], буквы Ц, ц (с. 50–53)		02.02.21
77.	Чтение слов с буквами Ц, ц . (закрепление)(с. 54–55)		03.02.21
78.	Гласный звук[э]. Буквы Э, э .(с. 56–59)		04.02.21
79.	Чтение слов буквами Э, э (закрепление)(с. 60–61)		15.02.21
80.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> . (с. 62–65)		16.02.21
81.	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление) (с. 66–69)		17.02.21
82.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (с. 70–71)		18.02.21
83.	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф (с. 72–73)		22.02.21
84.	Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 74–77) Русский алфавит (с. 78–81)		24.02.21
Послебукварный период (7ч)			
85.	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина		25.02.21

	(с. 82–85)		
86.	К. Д. Ушинский. Наше Отечество (с. 86–87) В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь (с. 88-91)		01.03.21
87.	Творчество А. С. Пушкина – сказки (с. 92–93) . Л. Н. Толстой о детях (с. 94)		02.03.21
88.	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях (с. 95) Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») (с. 96–97)		03.03.21
89.	В. В. Бианки. Первая охота (с. 98–99) Творчество С. Я. Маршака (с. 100–101)		04.03.21
90.	Творчество М. М. Пришвина (с. 102–103) Творчество А. Л. Барто (с. 104–105)		09.03.21
91.	Творчество С. В. Михалкова, Б. В. Заходера, В. Д. Берестова (с. 106-108) Прощание с Азбукой.		10.03.21

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения

Начальных классов

МБОУ Николаевской СОШ

От 27.08.2020 года № 1

 Е.Г.Пугачева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Е. И. Пугачева

28.08.2020 г.